

# Symposium programma

**10.30** Ontvangst deelnemers symposium in de Spiegelzaal Bonbonnière

---

**11.00** Opening door de dagvoorzitter Ada Boerma-van Doorne, voorzitter Nederlandse Klokkenspel Vereniging

## Muzikaal intermezzo

- Welkomstwoord door burgemeester Maastricht, Annemarie Penn-te Strake
  - Lezing: 'Het nieuwe nut van oude klokken' - Luc Rombouts spreekt over een ultieme uitdaging
  - Edwin Rutten zingt de Klinkend Erfgoed Blues, over muziek en historisch besef
  - 'De toon van Het Klokhuis' - Loes Wormmeester
- 

**12.45** Lunchpauze

---

**14:00** Acht Pecha Kucha lezingen, ingeleid door Rudi van Straten

1. Leo Samama - *De beiaardcultuur als dagelijks erfgoed*
2. Daniel Vanden Broecke - *Marketingtips voor het klinkend erfgoed in de 21ste eeuw*
3. David Proot - *Klinkend Erfgoed bij herbestemming kerkgebouwen in Vlaanderen*
4. Johan Zoutendijk - *Het orgel verbindt*

## Muzikaal intermezzo

5. Jeu Schouten - *Een hightech impuls voor klinkend erfgoed*
6. Jochem Schoots - *Monsieur Carillon, oplossingsgericht denken*
7. Richard de Waardt - *Hoe betrek je de jeugd bij klinkend erfgoed?*
8. Frank Steijns - *Hoe commercieel kan klinkend erfgoed zijn?*

Aansluitend een interactief debat onder leiding van Edwin Rutten tussen panel en zaal

Panelleden zijn: Susan Lammers; algemeen directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Peter Peters; hoogleraar Maastricht Centre for

*the Innovation of Classical Music, Luc Rombouts; beiaardier, campanoloog en directeur Singing Bronze Foundation, Loes Wormmeester; hoofdredacteur, 'Jeugd 2', NTR, Frank Steijns; stadsbeiaardier Maastricht, Weert, Heerlen en orkestmusicus bij het Johan Strauss Orkest van André Rieu*

## Muzikaal intermezzo

Samenvattende afsluiting door de dagvoorzitter

---

**16:15** Dankwoord en introductie van gedeputeerde Ger Koopmans, plaatsvervangend Commissaris van de Koning, door Robert Helder, voorzitter Stichting Klinkend Erfgoed Nederland

Bekendmaking winnaar 'Hack the Bells' door de plaatsvervangend Commissaris van de Koning, gedeputeerde Cultuur, Ger Koopmans en 'Startklank KLINKEND 2020' door de gedeputeerde en een vertegenwoordiging van de Vereniging van Orgelmakers in Nederland.

---

**16.30** Gasten symposium wandelen naar het Stadhuis, onderwijl begeleid door de jeugdige beiaardier Elien van den Broeck vanaf het Stadhuiscarillon

---

**17.00** De gemeente Maastricht nodigt alle gasten uit voor een receptie

*Muzikale medewerking wordt verleend door:  
Elien van den Broeck & Frank Steijns, mobiel carillon  
Gildas Delaporte, contrabas en zang  
Joep van Leeuwen, gitaar  
Ward Vlasveld, piano*

*Dit symposium is georganiseerd in samenwerking met:*



Nederlandse  
Klokkenspel  
Vereniging